



Dear teachers and students

It is time to wish you strength, enthusiasm and active grey cells in the forthcoming finals (Maturita). The BRIDGE-CERMAT supplement for MAY is meant to be a help for those, who will soon be in the role of an interlocutor and/or assessor, as well as for those, who will soon be sitting on the seat of the examined student.

Before wishing you a smooth and successful slide through the finals (Maturita), let me inform you very briefly about the BRIDGE-CERMAT joint activities for the next school year. Besides traditional **supplements**, separate **EXAM page** with READING, LISTENING and USE OF ENGLISH items and a **skill-based concept** of the BRIDGE magazine, you may expect a **new project** designed especially for the new Maturita, a new user friendly set of **topic cards** and, hopefully, an up-to-date info-service about the new Maturita.

Wishing you all best and a marvelous summer holiday time,

Yours

Jana Pernicová

Hodnocení ústního projevu žáka – Příklad podrobných analytických kritérií hodnocení (1. část)

Body	I – Zadání/Projev/Koherence (Task achievement/Discourse management)	Body	II – Slovní zásoba/Jazykové funkce (Vocabulary/Functions)
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení je srozumitelné, věcné, účelné a v odpovídající míře podrobné (přesnost a rozsah sdělení). Myšlenky/informace jsou logicky uspořádané (koherence). Komunikativní strategie jsou použity vhodně a efektivně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. Sdělení má na posluchače očekávaný efekt. Specifická znalost odpovídá oborovým požadavkům. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je použita správně a vhodně. Slovní zásoba je široká. Slovní zásoba je na požadované úrovni. Chyby neztěžují porozumění. Vliv mateřského/cizího jazyka není patrný. Specifická slovní zásoba je široká.
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení je většinou srozumitelné, věcné, účelné a v odpovídající míře podrobné (přesnost a rozsah sdělení). Myšlenky/informace jsou většinou logicky uspořádané (koherence). Komunikativní strategie jsou většinou použity vhodně a efektivně. Pomoc/asistence zkoušejícího je v omezené míře nutná. Sdělení má většinou na posluchače očekávaný efekt. Specifická znalost ve větší míře odpovídá oborovým požadavkům. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je použita většinou správně a vhodně. Slovní zásoba je většinou široká. Slovní zásoba je většinou na požadované úrovni. Chyby ojediněle brání porozumění. Vliv mateřského/cizího jazyka je ojediněle patrný. Specifická slovní zásoba je většinou široká.
1	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení je v omezené míře srozumitelné, věcné, účelné a v odpovídající míře podrobné (přesnost a rozsah sdělení). Myšlenky/informace jsou ve větší míře nelogicky uspořádané (koherence). Komunikativní strategie jsou v omezené míře použity vhodně a efektivně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. Sdělení nemá ve větší míře na posluchače očekávaný efekt. Specifická znalost v omezené míře odpovídá oborovým požadavkům. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je použita správně a vhodně v omezené míře. Slovní zásoba je omezená. Slovní zásoba je na požadované úrovni v omezené míře. Chyby ve větší míře brání porozumění. Vliv mateřského/cizího jazyka je ve větší míře patrný. Specifická slovní zásoba je omezená.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení není příliš srozumitelné, věcné, účelné a v odpovídající míře podrobné (přesnost a rozsah sdělení). Myšlenky/informace nejsou logicky uspořádané (koherence). Komunikativní strategie neodpovídají dané úrovni. Projev žáka neustále vyžaduje pomoc/asistenci zkoušejícího. Sdělení nemá na posluchače očekávaný efekt. Specifická znalost neodpovídá oborovým požadavkům. 	0	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je použita nesprávně a nevhodně. Slovní zásoba není v dostatečném rozsahu a na požadované úrovni. Chyby brání porozumění. Vliv mateřského/cizího jazyka ztěžuje porozumění. Specifická slovní zásoba se nevyskytuje.

Text na šedém podtisku je kritériem pouze pro vyšší úroveň obtížnosti.

Hodnocení ústního projevu žáka – Příklad podrobných analytických kritérií hodnocení (2. část)

Body	III – Gramatika/Syntax	Body	IV – Výslovnost/Intonace ¹	
			Samostatný ústní projev	Interakce
3	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky jsou použity správně a vhodně. Rozsah mluvnických prostředků je široký/variabilní. Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni. Chyby neztěžují porozumění. Vliv mateřského/cizího jazyka není patrný. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Projev je plynulý a souvislý, neztěžuje porozumění. Výslovnost je téměř vždy správná. Vliv mateřského/cizího jazyka není téměř patrný. 	<ul style="list-style-type: none"> Výslovnost je téměř vždy správná. Intonace je přirozená a efektivní². Vliv mateřského/cizího jazyka není téměř patrný.
2	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky jsou použity většinou správně a vhodně. Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký/variabilní. Mluvnické prostředky jsou většinou na požadované úrovni. Chyby ojediněle brání porozumění. Vliv mateřského/cizího jazyka je ojediněle patrný. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Projev je téměř plynulý a souvislý, ojediněle brání porozumění. Výslovnost je občas chybná. Vliv mateřského/cizího jazyka je ojediněle patrný. 	<ul style="list-style-type: none"> Výslovnost je občas chybná. Intonace je většinou přirozená a efektivní. Vliv mateřského/cizího jazyka je ojediněle patrný.
1	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky jsou použity správně a vhodně v omezené míře. Rozsah mluvnických prostředků je omezený. Mluvnické prostředky jsou na požadované úrovni v omezené míře. Chyby ve větší míře brání porozumění. Vliv mateřského/cizího jazyka je ve větší míře patrný. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Projev je značně nesouvislý, ve větší míře brání porozumění. Výslovnost je většinou chybná. Vliv mateřského/cizího jazyka je ve větší míře patrný. 	<ul style="list-style-type: none"> Výslovnost je většinou chybná. Intonace je v omezené míře přirozená a efektivní. Vliv mateřského/cizího jazyka je ve větší míře patrný.
0	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky jsou použity nesprávně a nevhodně. Mluvnické prostředky nejsou v dostatečném rozsahu a na požadované úrovni. Chyby brání porozumění. Vliv mateřského/cizího jazyka ztěžuje porozumění. 	0	<ul style="list-style-type: none"> Projev je nesouvislý a brání porozumění. Výslovnost je chybná. Vliv mateřského/cizího jazyka ztěžuje porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Výslovnost je chybná. Intonace je nepřirozená a neefektivní. Vliv mateřského/cizího jazyka ztěžuje porozumění.

1 Zahrnuje plynulost ústního projevu: žák umí používat přirozená intonační schémata (intonační změny), logicky oddělovat významové celky (pauzy) a bez potíží je mu rozumět. Plynulost může být narušena častými hesitačními zvuky, přefeknutím se, pauzami pro hledání výrazů, opravováním se apod. Nedostatky v plynulosti projevu je však třeba odlišit od pozitivně hodnocených projevů komunikativní strategie, kdy žák např. umí využívat pauz při hledání myšlenky.

2 Ve smyslu použití intonačních schémat k signalizaci předávání slova a navázání na promluvu komunikačního partnera.